



Hana -  
Abracadabra

# IL CORSO DELLE STAGIONI



# IL CORSO DELLE STAGIONI



Questa esposizione temporanea mostra i risultati recenti di un gruppo formatosi alla metà degli anni '90 e che col nuovo millennio ha dato vita a progettualità a lungo termine. Elemento condiviso nella ricerca è l'aver individuato nella scultura fischiante (**arcicuco**) l'oggetto della tradizione da rinnovare e rendere contemporaneo.

Il percorso del gruppo sposa inizialmente l'idea di un meticcio culturale che valica ogni espressione artistica di ogni tempo e luogo. Entrano in gioco materiali anche diversi dalla ceramica, integrati come icone della quotidianità.

Per dare il senso di una maturazione nel percorso il gruppo ha collaborato anche al di fuori della scultura ceramica, interagendo con arti diverse quali il teatro, il cinema, la letteratura, etc.

La simbiosi che è possibile ravvisare nelle opere successive da conto anche dell'affinità concettuale con altri autori e la creazione di opere a 4, 6, 8 mani.

Complice una maturazione non solo personale il gruppo ha scelto di guardare ai propri lavori con un sereno distacco esecutivo, inserendo via via nuovi stimoli e riflessioni.

Come inevitabilmente succede nella vita, l'essere umano è un animale sociale e la scelta di interagire con persone speciali è anche una presa di posizione verso un presente in cui l'egocentrismo domina.

Condivisione alla pari e totale in contrapposizione al protagonismo esasperato dell'artista contemporaneo.

Le opere realizzate sotto la guida preparata sia sul piano tecnico che formale, mostrano risultati in cui è percepibile l'arricchimento del lavorare insieme.

Fabiola Scremin e Marco Maria Polloniato



Abracadabra  
disegno  
Nicola Girardi  
Ford F150 2022  
refrattario smaltato



Abracadabra  
disegno  
Christian Panozzo  
Palazzo dell'orologio  
a Venezia 2022  
gres smaltato



Scultura  
Cane







 Abracadabra  
disegno  
Jacopo Scaggiari  
Pangea Proxima 2024  
refrattario



 Abracadabra  
disegno  
Marta Mosele



 Hana  
HomeBrainPrison 2023  
argille semirefrattarie  
colorate



 Hana  
Gaza Strep 2024  
refrattario smaltato

Comune di Nove



6 - 8  
SETTEMBRE  
2024



Hana -  
Abracadabra

IL CORSO  
DELLE  
STAGIONI

Nell'ambito  
della XXVII edizione  
di "Portoni Aperti  
- Festa della  
Ceramica di Nove"  
Lampi Creativi  
e Arredi Vintage  
Industriali  
presentano

c/o  
**ARREDI  
VINTAGE  
INDUSTRIALI**

VIA SILANELLO 20,  
NOVE (VI)

Esposizione a cura di Lampi Creativi  
in collaborazione con  
l'Associazione Nove Terra di Ceramica.

Allestimento: Fabiola Scremin  
Testo critico: Fabiola Scremin  
e Marco Maria Polloniato

Si ringrazia per il fattivo supporto:  
UnipolSai Assicurazioni -  
Agenzia Belvedere di Tezze sul Brenta



## H-A Biografia

Il gruppo **Seme** nasce nel 2001 dalla volontà di tre amici (Denis Imberti, Stefano Tasca e Mauro Quattoni) di dare vita ad una esplorazione transculturale, mediante sculture in ceramica fischiante dipinta.

Nel 2007 il seme si rompe, dando vita al germoglio (in inglese **Sprout**) che, con Denis Imberti e Stefano Tasca, decide non soltanto di rinnovare nome e percorso, ogni sette anni, ma allarga la propria ricerca, con l'essenzialità del bianco e nero, verso forme vegetali, spesso microscopiche, o meccaniche, nonché la contaminazione plastica con oggetti d'uso.

Col 2014 l'albero (in tedesco **Baum**) può adesso ospitare sotto alle sue fronde numerosi amici, e dirigersi verso il percorso naturale di infiorescenza. Il gruppo infatti si allarga sino a diventare laboratorio permanente. Assieme ad alcuni amici e persone con disabilità dell'altopiano di Asiago, dal 2016 danno vita ad una ricerca artistica ed inclusiva delle diversità: **Abracadabra** - I miracoli sono le persone.

Nel corso dei decenni il gruppo ha partecipato a numerosi concorsi con riconoscimenti e premi in ambito nazionale e internazionale; loro opere sono presenti in collezione pubbliche e private. Dal 2021 approda al fiore, in giapponese "Hana" (2021) e continua a mantenere un tratto comune ossia lo studio e la lavorazione coroplastica atta a realizzare sculture sonore e pannelli decorativi narranti.



 Hana -  
Stefano Tasca e Denis Imberti

Informazioni:  
[arredivintageindustriali.com](http://arredivintageindustriali.com)

lampicreativi.it -  
3402996334



Con il contributo di

**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI

ASSIDELTA SNC di Dal Ben Antonio & Puppi Giulio

AGENZIA BELVEDERE DI TEZZE SUL BRENTA  
0424/51610 - 39827@unipolsai.it

